Mikrofon- und Studiosprechen mit dem Studioprofi

Kursnr.
23BTDK0077

Kurstermin
27.05.2024 bis 28.05.2024

Unterrichtsdetails
Mo, Di 09:00-16:20
16 Unterrichtseinheiten

Unterrichtsort
BFI Wien
Alfred-Dallinger-Platz 1
1030 Wien

Lernformat
Präsenz

Preis
€ 450,-

Förderpreis
€ 300,-

Alle Preise inkl. 10% USt.
Bitte beachten Sie die Rabatt- und Förderbedingungen. Mehr Informationen finden Sie unter bfi.wien.

Weitere Kurstermine

Kursnr.	Kurstermin	Wochentag und Uhrzeit	Lernformat
24BTDK0022	22.01.2025 bis 23.01.2025	Mo, Di 09:00-16:20	Präsenz

Das erwartet Sie

Wie wir unsere Stimme während des Sprechens selbst hören und wie sie von anderen Menschen wahrgenommen wird - das sind oft zwei völlig verschiedene Dinge. In diesem Kurs lernen Sie sich und Ihre Stimme von einer gänzlich anderen Seite kennen. Sie erfahren nicht nur die Grundregeln professioneller Sprachtechnik für „Voice Artists“, sondern können diese auch vor einem echten Studiomikrofon ausprobieren. Und das in vielen verschiedenen Genres: Werbespots, Nachrichten- und Sachtexte, Hörbücher und sogar Hörspiele mit verteilten Rollen. Sie werden überrascht sein! Die im Kurs entstehenden mp3-Audiofiles dürfen Sie als Andenken gleich mit nach Hause nehmen.

Mag. Dieter Kschwendt-Michel
Lehrgangsleiter:in

Alle Informationen in dem Dokument sind zur unverbindlichen Information ohne Anspruch auf Korrektheit und Vollständigkeit sowie ohne Gewähr anzusehen.

Inhalte

- Was ist professionelle Standardsprache und wie funktioniert sie?
- Wie gestalte ich meine Sprache durch Melodie, Geschwindigkeit, Lautstärke und Pausen?
- Wie lege ich die richtige Emotion auf meine Stimme?
- Was ist Mikrofon- und Studiosprechen und geht das?
- Wie spricht man einen Werbespot?
- Wie geht man mit Nachrichten- und Sachtexten um?
- Wie spricht man Hörbücher, Hörspiele oder Podcasts ein?
- Eigene Sprechproben als mp3-Audiofiles mit nach Hause nehmen

Nutzen und Karrieremöglichkeiten

- Sie lernen Ihre Stimme und deren Klang neu kennen
- Sie lernen mit einem echten Studiomikrofon umzugehen
- Sie erfahren, wieviel und welche Stimmemotion unterschiedliche Texte und Genres erfordern
- Sie hören Ihre Stimme selbst und lernen deren Wirkung besser einzuschätzen

Voraussetzungen

keine

Zielgruppe

Alle, die die Möglichkeiten ihrer Stimme ausloten und echte Studioarbeit kennenlernen möchten.

Alle Informationen in dem Dokument sind zur unverbindlichen Information ohne Anspruch auf Korrektheit und Vollständigkeit sowie ohne Gewähr anzusehen.